CAPITOLUL II
CE ESTE NUMEROLOGIA

„Numărul este cuvântul tainic: el este unda şi lumina, cu toate că nimeni nu le vede; el este ritm şi muzică cu toate că nimeni nu le aude. Cifra este neschimbătoare, dar variaţiile ei sunt fără de hotar. Orice formă de viaţă este o manifestare concretă a cifrei".
„Amintirile lui Zeus"

Numerologia este o ştiinţă care se ocupă de studiul cifrelor şi al numerelor. Unii oameni ar putea spune că există deja o astfel de ştiinţă şi că aceasta este matematica.

Adevărat! Totuşi, lucrurile stau puţin altfel.

Matematicienii într-adevăr studiază, mai corect lucrează, operează cu cifrele, dar, pentru ei, acestea nu înseamnă nimic mai mult decât o cantitate şi sunt văzute ca nişte numere concrete. Pentru ei, numărul nu ascunde în spatele lui nimic mai mult decât o cantitate. Mai mult decât atât, pentru matematicieni, cifra este un semn grafic şi nicidecum un simbol. Între aceste două noţiuni există o diferenţă enormă. Una este să lucrezi cu semne şi cu totul altceva este să ai de-a face cu simboluri.

În numerologie, numărul înseamnă mult mai mult şi este văzut drept o calitate, o forţă sau un simbol. Numerologia este o ştiinţă mai mult metafizică şi, de aceea, numărul reprezintă o valoare abstractă, metafizică. Această ştiinţă se interesează de valoarea simbolică a numerelor, care reprezintă o pulsiune a vieţii, o vibraţie, o influenţă, o însuşire a materiei, a naturii, a vieţii.

Deoarece numerologia nu este o ştiinţă materialistă, concluziile ei nu pot fi demonstrate pe căi obişnuite. Fiecare ajunge la adevărurile ei prin propria experienţă, parcurgând propria cale de iniţiere. Din acest motiv, o astfel de ştiinţă, dar şi altele precum astrologia, de exemplu, nu pot fi predate la o facultate anume, pentru că nu putem construi un şablon de predare - învăţare prin care să putem obţine o anumită reuşită şcolară măsurabilă. Ceva de genul acesta s-a încercat să se facă cu ştiinţele religioase şi vedem cu toţii ce am obţinut. Am transformat o ştiinţă care era una subiectivă şi destinată exclusiv lumii trăirilor lăuntrice într-una obiectivă - descriptivă, destinată lumii raţionale.

CAPITOLUL VI
SIMBOLURILE LUMINII

„O mare înţelepciune se transmite prin simboluri!
Simbolurile sunt cheile Adevărului!”

Capacitatea de a vedea şi de a descifra simbolurile este o ştiinţă tainică, un îndrumător în Cale, şi reprezintă adevărata înţelegere a lucrurilor.

Lumea este plină de simboluri. Însăşi lumea este un Simbol - Simbolul Dumnezeului, dar Adevărul a fost, treptat, uitat şi această lume a fost închisă pentru omenire. Noi, oamenii contemporani, comunicăm mai mult prin intermediul semnelor, asemănându-ne cu surdo-muţii, iar tot ce este lipsit de semne este pierdut pentru percepţia primitivă a omului din prezent.

În trecut, oamenii comunicau mai mult prin intermediul simbolurilor. Cu ajutorul simbolurilor, aceştia puteau transmite mult mai multă informaţie, chiar informaţie pe care, de multe ori, nu o putem transmite prin cuvinte sau pagini întregi de texte.

Despre ce vorbesc eu!? Eu vorbesc despre prăpastia dintre perceperea omului religios şi cel de ştiinţă, duh şi materie, despre perceperea din lumea semnelor şi aceea din lumea simbolurilor!

Care este diferenţa dintre simbol şi semn? Aceasta este cea mai importantă întrebare pe care şi-o pune adeptul ştiinţelor tainice. Diferenţa constă în aceea că semnul în sine este ceva lipsit de viaţă, iar simbolul este încărcat cu informaţii ascunse şi are o viaţă independentă.

Cum a apărut semnul? El a apărut în urma unei înţelegeri că o oarecare formă, un oarecare gest, culoare, sunet sau obiect va însemna ceva anume. După ce părţile s-au înţeles, au ajuns la o înţelegere comună, se vor folosi de semn în conformitate cu înţelegerea şi nicidecum altfel.

De exemplu, culoarea roşie a semaforului reprezintă o interzicere, o preîntâmpinare, deoarece aceasta este înţelegerea - regula în circulaţia rutieră. Dacă această funcţie era să fie întărită prin culoarea verde, ea avea să-şi îndeplinească funcţiile cu acelaşi succes cu care o îndeplineşte culoarea roşie, pentru că în acest sistem nu este importantă culoarea în sine, ci funcţia pe

care trebuie să o îndeplinească în urma convenţiei. În realitate, culoarea verde sau roşie poartă în sine o cu totul altă semnificaţie şi/sau informaţie.

Ce este simbolul? Diferenţa dintre simbol şi semn este foarte greu de găsit, deoarece acestea sunt doar diferite niveluri de viziune asupra lumii. Este, practic, imposibil să explicăm prin cuvinte diferenţa dintre acestea două.

Pentru un iniţiat, toate semnele sunt simboluri, iar toate simbolurile sunt semne. Totuşi, se poate găsi o diferenţă radicală în esenţă: aceasta este capacitatea simbolurilor de a purta în ele informaţii, indiferent de părerile oamenilor.

Simbolurile, în comparaţie cu semnele, nu se creează, nu se compun şi nu se întăresc prin contract sau înţelegere între două sau mai multe părţi, dar se descoperă şi se află.

Simbolul este o stea îndepărtată care poate fi invizibilă pentru oameni, din cauza capacităţilor limitate ale acestora de a îl cunoaşte şi recunoaşte. Cu toate acestea, simbolul are o viaţă proprie, independentă în straturile arhetipurilor. Atunci când omul ajunge să fie pregătit pentru perceperea acelei idei pe care o poartă simbolul, acesta se manifestă în lume prin semne: prin vise, prin semne cereşti sau orice altceva şi, de cele mai multe ori, se arată numai omului pregătit. De fapt, ele se manifestă, se arată tuturor oamenilor în acelaşi timp, însă numai omul pregătit poate să vadă şi să înţeleagă ce vor ele să spună.

Noi observăm unele şi aceleaşi simboluri în manifestările celor mai diverse popoare, culturi, religii şi tradiţii - ele sunt comune şi atotputernice.

Simbolurile sunt chipul lui Dumnezeu, ele sunt trimişii, solii adevărurilor transcendentale, care umblă şi îi caută pe acei oameni care ar putea, prin intermediul lor, să intre sau cel puţin să se atingă de lumea adevărată a duhului. Lucrurile create de duh se manifestă prin simbolurile duhului, dar deoarece toată lumea este din duh, atunci şi orice lucru din această lume se poate cunoaşte prin simboluri - este necesar doar să recunoaştem în ele sufletul viu.

Aceasta este înţelegerea Esenţei: simbolurile sunt calea spre cunoaştere.

Desigur că, pentru a exercita o influenţă puternică asupra omului, este nevoie de mijloace puternice. De asemenea, influenţele nu pot fi de scurtă durată. Acestea trebuie să fie permanent active şi funcţionale, numai aşa lucrează asupra noastră locul în care trăim. Ca psiholog, pot să afirm fără nicio îndoială că mediul în care trăim exercită asupra noastră o influenţă deosebit de puternică, modelându-ne atât personalitatea, cât şi o serie întreagă de alţi parametri psihomentali, psihoenergetici, psihofiziologici.

Cititorul care are deprinderea să aprofundeze astfel de lucruri şi-a dat, cu siguranţă, seama că nu vorbesc aici doar despre apartamente şi case, ci despre oricare alt loc, spaţiu în care petrecem destul de mult timp, cum ar fi birourile firmelor, spaţiul unde muncim mai mult timp, camera de hotel din timpul vacanţei de vară sau de iarnă. Dar cea mai mare importanţă o are spaţiul în care locuim, fie acesta un apartament sau o casă proprietate privată. Imediat după aceasta, ca putere de influenţă vine locul în care muncim. Locurile în care ne petrecem vacanţa sau camerele de hotel au cea mai mică influenţă asupra noastră.

Fiecare om trăieşte stabil şi munceşte în acele locuri pe care le merită la acea etapă de viaţă, pentru ca viaţa lui să decurgă către un anume punct determinat.

În acest moment poate apărea următoarea întrebare: „Putem oare să schimbam ceva în tot mecanismul acesta?" Eu spun că da, putem. Dar nivelul acestor modificări, intervenţii, schimbări sau cum mai doriţi să le numiţi depind întotdeauna numai de dumneavoastră, mai corect de cunoştinţele pe care le deţineţi, de nivelul de cunoaştere pe care îl aveţi, de atitudini, de conştiinţă...

E ca şi cum aţi întreba: „Poate face ceva omul ca să trăiască mai bine?" Desigur că poate, dar nu ştie cum.

Oamenii trăiesc rău nu pentru că asta îşi doresc, ci pentru că nu ştiu cum să facă astfel încât lucrurile să meargă mai bine. Dacă învaţă - pot, dacă nu - nu! Dar dacă omul nici măcar nu conştientizează că trăieşte rău, atunci nu poate apărea nici măcar intenţia de a dori să trăiască mai bine.

Dacă omul conştientizează că trăieşte rău şi că ar putea trăi mai bine, nu la întâmplare, atunci poate apărea intenţia, tensiunea de a modifica ceva. Omul va căuta, va găsi, va învăţa,

va depune efort şi va începe să modifice câte ceva în viaţa lui, cu condiţia să nu fie foarte leneş şi comod.

Cam aşa stau lucrurile: vedem că locurile în care locuim şi muncim au o importanţă deosebită.

Nimic nu subliniază atât de mult individualitatea sorţii noastre precum o face numărul apartamentului sau a casei în care locuim. Codul ascuns în numărul apartamentului reprezintă, în primul rând, evenimentele vieţii noastre, acele acţiuni şi fapte în jurul cărora, într-un fel sau altul, se învârte roata Fortunei noastre individuale.

Numerele de case sau apartamente pot fi formate dintr-o singură cifră, două sau trei.

Numărul format dintr-o singură cifră este cel mai simplu. El vorbeşte despre faptul că în viaţa dumneavoastră totul este destul de simplu şi clar, trebuie doar să reuşiţi să reacţionaţi sau să acţionaţi corect faţă de evenimentele ce se produc.

Numărul format din două cifre ridică în faţa omului o draperie în calea tendinţelor spiritului, arătând că nu tot ce se petrece în jur are obligatoriu legătură directă cu modul de manifestare a comportamentelor, ci că foarte multe lucruri sunt determinate de stările interioare ale omului sau de starea psihologică interioară din apartament. Acest număr format din două cifre arată că, pentru a dobândi fericirea, oamenii care locuiesc aici vor fi obligaţi mai întâi să se clarifice ei înşişi, să facă ordine în trăirile lor sufleteşti, să descopere ce doreşte spiritul lor în mod real. Trebuie ştiut că omul poate dobândi ceea ce noi numim fericire doar prin realizarea dorinţelor profunde şi sacre pe care le are. Numerele formate din două cifre exercită o influenţă deosebit de puternică asupra evenimentelor vieţii noastre şi a stărilor noastre emoţionale.

Numărul format din trei cifre vorbeşte despre diferitele puteri ale corpului nostru, ale emoţiilor şi ale minţii noastre. Pentru a dobândi fericirea într-o astfel de casă este necesar să facem ordine în lumea interioară proprie şi să dobândim mai întâi armonia între aceste corpuri ale noastre (fizic, emoţional, mental), astfel încât vocea raţiunii, a spiritului şi acţiunile corpului să devină un tot, un întreg. Într-o astfel de casă, a atinge

bunăstarea în starea de conştiinţă obişnuită, prin care noi una spunem, alta gândim şi alta facem, este practic imposibil. Acest spaţiu tot timpul ne va aduce o mulţime de surprize, fie pentru minte, fie pentru suflet sau pentru corpul fizic, adică stării generale de sănătate.

După cum am spus, codul apartamentului este, în primul rând, reprezentat de acele evenimente care ne aşteaptă în viitor.

Atunci când avem de-a face cu o casă însemnată cu o singură cifră, totul este foarte simplu: priveşti numărul acestei case şi ştii exact ce îţi va aduce aceasta în viitor.

Altfel stau lucrurile, adică mult mai complicat, atunci când avem de-a face cu numere formate din două sau trei cifre. În aceste cazuri, *este important ca, în prima fază, să descoperim vibraţia totală a casei* prin adăugarea cifrelor şi reducerea lor până la o singură cifră. Astfel, vom descoperi direcţia de bază a orientărilor evenimentelor care se vor petrece aici.

Apoi, trebuie analizată fiecare cifră separat, pentru a înţelege ce va aduce aceasta în viaţa noastră, cu impact asupra corpului, a sufletului şi a minţii, fiindcă exact aşa ne influenţează un număr format din trei cifre.

Prima cifră vorbeşte întotdeauna despre ritmul evenimentelor care se vor petrece şi care ne atrag pe noi în ele.

A doua cifră vorbeşte despre trăirile şi sentimentele noastre.

A treia cifră vorbeşte despre dezvoltarea intelectuală şi spirituală, adică despre acea limită la care viaţa ne va impune să ajungem.

Suplimentar, prima cifră mai vorbeşte despre începutul vieţii pe care o veţi avea în casa nouă, a două cifră - cele mai importante evenimente şi cea de-a treia cifră - finalizarea, graniţa la care va trebui să ajungeţi într-un fel sau altul până la sfârşitul vieţii sau până la trecerea într-o altă casă.

De exemplu, să zicem că numărul casei dumneavoastră este 154. Suma acestui număr este 1+5+4=10. Deoarece 10 este un număr format din două cifre, îl reducem până la o singură cifră, astfel 1+0=1.

Această ultimă cifră (1) este cifra de vibraţie a casei.

Această cifră de vibraţie determină evenimentele importante din viaţa oamenilor care locuiesc acolo şi contribuie la creşterea popularităţii acestora în faţa altor oameni.

7 - Aduce stabilitate în viaţă. Această cifră complicată contribuie la creşterea profesională şi învaţă omul să arunce de la sine tot ceea ce îl împiedică să deţină armonia interioară.

În acelaşi timp, cifra 7 ne învaţă să ne reţinem exprimarea sentimentelor, dar aduce voinţă şi îndârjire a caracterului. Aduce noroc în atingerea scopurilor propuse, prin eforturile volitive şi răbdare, desigur dacă acestea sunt realiste. Dacă vreodată cineva va avea un noroc orb cum se spune, adică din senin, să ştiţi că, la scurt timp după acest aşa-numit noroc, acel om va trebui să plătească cu suferinţă într-o oarecare direcţie a vieţii.

Cifra acestui spaţiu nu ne permite să ne împrăştiem forţele. Aici ne aşteaptă o mulţime de evenimente neplăcute, deşi foarte predictibile, dar care ne vor învăţa nu numai să conducem cu propriile sentimente, dar să aruncăm o privire şi în viitor, prevăzând urmările propriilor acţiuni.

Calitatea sănătăţii fizice este determinată de mobilitatea şi sănătatea coloanei vertebrale; dacă coloana vertebrală este întreţinută în bune condiţii, atunci circulaţia energiilor prin coloană va alimenta în mod corect toate organele şi sistemele de organe, ceea ce va determina o sănătate bună.

La nivelul sentimentelor, şaptele conferă un fel de distanţare sentimentală, o oarecare indiferenţă, care este compensată prin trăinicia ataşamentului şi a devotamentului.

La nivel mental, şaptele formează succesul intelectual, mai ales dacă omul se concentrează puternic asupra problemelor.

Casa lui 7 este un „templu" al contemplării şi al scufundării, dar câteodată şi al singurătăţii. Este cel mai bun loc pentru a vă analiza experienţa trecutului şi poziţia actuală a lucrurilor, un loc bun pentru cei care doresc să trăiască în solitudine pentru a se preocupa de misticism, ezoterism şi meditaţie. Această energie contribuie la creşterea intuiţiei, a viziunilor şi a visărilor. Cel mai bine se simt aici oamenii care sunt preocupaţi într-un fel sau altul de filosofie, metafizică, de toate acele lucruri care ajută la descoperirea drumului vieţii. Nu este o casă bună pentru oamenii orientaţi spre dobândirea bunurilor materiale prin orice mijloace, a succesului material şi dornici să scape de singurătate. Energiile lui 7 sunt concentrate exclusiv asupra valorilor spirituale şi atât.

Acest număr are dublă valoare. Este bun atât pentru oamenii care preferă să se retragă din lume pentru inspiraţia divină, pentru a găsi bogăţia spirituală şi nicidecum pe cea materială, cât şi pentru oamenii care au hotărât să se ocupe de afaceri, comerţ, să dobândească bogăţii materiale, dar nicidecum cele spirituale. Ori una, ori alta. Dacă sunteţi ferm convinşi de alegerea doar a uneia dintre acestea două - bogăţia materială sau bogăţia spirituală, nu ambele în acelaşi timp - atunci sunteţi binevenit în acest apartament.

Dacă aţi închiriat un astfel de apartament pentru afaceri, aţi făcut o alegere bună. Câmpul energetic pozitiv al acestui număr vă va ajuta mult la acest început de drum.

Este un apartament bun pentru orice început. Dacă nu aveţi propriul apartament şi trăiţi cu chirie, atunci închiriaţi un astfel de apartament când doriţi să începeţi o viaţă nouă.

Spiritul acestui număr se înţelege la fel de bine şi cu oamenii care sunt în căutarea perfecţiunii interioare, a adevărului, cunoaşterii, pentru a putea servi ca îndrumător şi sfătuitor pentru cei care au nevoie de aşa ceva. Acest număr este supravegheat de două stihii în acelaşi timp - apă şi aer, de aceea fiţi atenţi la tot ce rezultă de aici. Aerisiţi apartamentul cât mai des posibil. Este bine să aveţi vase cu peştişori exotici, precum şi diverse păsărele.

Plasaţi într-unul din colţuri o bucăţică de zinc sau o piatră de ametist. Este favorabilă prezenţa imaginilor sau statuetei unei femei sau chiar a simbolului astrologic al Fecioarei.

Zilele favorabile sunt duminica şi lunea, precum şi culorile albastru, argintiu şi gri.

Numărul invitaţilor să fie egal cu 1, 7, 5 sau multipli ai lor.

8 - Cifra surprizelor. Aici nicidecum nu veţi reuşi să vă programaţi foarte clar propria viaţă şi nici evenimentele din ea. Lucrul de bază cu care va trebui să învăţaţi a conlucra în această casă este timpul, pe care îl veţi avea ba prea mult, ba vă va lipsi în mod catastrofal.

Optul dezvoltă rapiditatea reacţiilor, de aceea aduce în viaţă o mulţime de întorsături de situaţii şi evenimente cărora ajungem să le facem faţă cu greu; o dată cu trecerea timpului, încetăm să mai fim impresionaţi de aceste lucruri, astfel încât

7 x 4 = 28 = 10 Dezvoltarea personalităţii, eul exterior. Tendinţa de a juca diverse roluri, utile sau inutile. Dorinţa de a ieşi din anonimat, de a fi văzut, apreciat şi remarcat.
7 x 5 = 35 = 8 Bunăstarea materială, tendinţa spre societăţile înalte, viaţa activă şi periculoasă. Tendinţa de a domina, de a deţine o anumită formă de putere şi de a exercita puterea. Lupta cu cei care deţin o formă de putere.
7x 6 = 42 =6 Întărirea sau distrugerea armoniei familiale, tendinţa spre echilibru şi armonie interioară. Detaşarea de problemele generale şi concentrarea pe probleme prioritare. Tendinţa de a scăpa de sub presiunea puterii, de a fi lăsat în pace. Problemele personale devin cele mai importante.
7 x 7 = 49 = 13 = 4 Tendinţa de a ieşi din ordinea „normală" a lucrurilor, dezvoltarea spiritualităţii. Omul vede mai clar ce este firesc şi ce nu. Tendinţa de a modifica lumea.
7 x 8 = 56 = 11 = 2 Tendinţa spre diplomaţie, spre consolidarea stării dobândite pe plan material şi social. Apare dorinţa de a lua totul de la capăt, de a mai încerca încă o dată.
7 x 9 = 63 = 9 Finalizarea procesului şi încheierea bilanţului. Poarta spre o nouă calitate şi înţelegere a vieţii interioare şi sociale. Omul îşi descoperă limitele pe care, cândva, nu le vedea, pentru că se credea nemuritor şi atotputernic, invincibil. Cândva, el credea în dezvoltarea lui fără de limite a lui şi a umanităţii, în general, acum însă descoperă că toate lucrurile au limitele lor.
7 x 10 = 70 Omul a ajuns undeva la cele trei nivele: emoţional, intelectual şi spiritual. Primul pas într-o altă calitate a vieţii este un 7 la absolut - 70, care nu mai este un 7 pur şi simplu. Omul ar trebui să fie pregătit pentru următoarea naştere, ultima. Omul părăseşte burta umanităţii (Mama Natură) şi se întâlneşte faţă în faţă cu Tatăl Ceresc. Acest proces este o copie aproape exactă a primei naşteri, doar că acum nu se va întâlni cu tatăl biologic, ci cu Tatăl spiritual Ceresc, Tatăl tuturor taţilor. Toată viaţa, omul a căutat un substitut al tatălui perfect şi abia acum îşi dă seama că acesta este Dumnezeu. De la Dumnezeu a venit şi la Dumnezeu se întoarce, deşi întreaga viaţă pe pământ a căutat un astfel de părinte în alţi oameni (stat, organizaţie, lideri spirituali şi de altă factură), pentru că, absorbit de grijile lui pământene, uitase că are un astfel de Părinte încă de la început.

parte sub un anumit unghi şi acesta este egal cu înclinarea axei pământului. Dacă se va schimba unghiul de înclinaţie a axei pământului, atunci sunt sigur că se va schimba şi unghiul de înclinaţie al inimii omului, iar acest lucru va determina şi unele schimbări fiziologice şi psihice în interiorul omului.

Despre ce ne vorbesc nouă cifrele zilei, lunii şi anului naşterii? Să luăm ca exemplu data 21.02.1971.

Ziua naşterii ne arată *calităţile interioare, ascunse şi caracteristicile Eului*. Aceasta, redusă până la o singură cifră - 21 = 2+1 = 3 - formează *cifra de vibraţie personală* şi ne arată forma caracterului omenesc, lumea interioară a omului, nivelul de vibraţie interioară la care se petrec toate procesele, chiar şi cele fiziologice ale omului, nota muzicală interioară (care este o componentă a muzicii universului), forţa interioară, vioara numărul unu. Este cifra de bază pentru cele mai diverse evenimente de zi cu zi ale omului. Acesta este omul ca atare, adică aşa cum este şi nu cum îşi imaginează el că ar fi.

Luna naşterii arată *felul în care omul se manifestă în societate, în exterior*, şi cum se vor manifesta calităţile lui interioare asupra lumii înconjurătoare. Această cifră mai arată care este *funcţia omului în societate, poziţia pe care acesta trebuie să o ocupe şi programul pe care trebuie să îl îndeplinească*. Aceasta cifră arată cum omul îşi va juca rolurile şi atribuţiile lui sociale, modul de manifestare în societate şi atitudinea faţă de aceasta.

Anul naşterii vorbeşte despre *menirea cosmică a omului, pentru ce este trimis aici, ce trebuie să înveţe, ce aşteaptă Cosmosul de la el*.

După cum vedeţi, trinitatea este prezentă şi în datele de naştere ale omului şi vorbesc despre trei nivele care se corelează între ele prin diferite nivele de vibraţii şi lungimi de undă.

Contopindu-se, aceste trei nivele formează esenţa omului. Astfel spus, ziua naşterii este matriţa-mamă, luna naşterii este materialul din care se formează piesa, iar anul naşterii reprezintă a doua parte a matriţei, matriţa-tată.

Toate calităţile şi capacităţile omului se formează prin suprapunerea acestora, iar rezultatul suprapunerii acestor componente ale matriţei nu se văd cu ochiul omului, deoarece forma primită este mai mult psihoenergetică decât materie densă, adică sunt mai mult structuri psihoenergoinformative decât corp fizic.

Dacă o să ne permitem să comparăm omul cu o unealtă, de exemplu cu o daltă, atunci ziua naşterii vorbeşte despre calităţile ascunse ale instrumentului, diverse caracteristici - cât este de ascuţită, cât este de tare, unde poate fi folosită, puterea de rezistenţă, luna naşterii vorbeşte despre modul şi posibilităţile de utilizare corectă ale acesteia, în ce lucrări poate fi folosită şi în care nu, iar anul naşterii vorbeşte despre scopul şi menirea apariţiei acestui instrument, care este programul lui final, care poate fi exprimată doar prin câteva cuvinte: „Această daltă a participat la sculptarea statuii lui...”

Cu alte cuvinte, ziua naşterii este însuşi instrumentul, instrumentul pur, neadus încă la condiţia de a lucra cu el; luna naşterii este culoarea în care este vopsit instrumentul, arată diverse aplicaţii care se mai fac pe lângă instrument - cum ar fi o daltă roşie sau o daltă neagră, cu mâner de lemn, plastic sau metal; în acelaşi timp, luna naşterii reprezintă şi ambalajul instrumentului, cât şi paşaportul tehnic al acestuia. Anul naşterii vorbeşte despre locul unde va fi folosit instrumentul - destinaţia, adică destinul acesteia.

Desigur, aceasta este o comparaţie alegorică, dar am făcut-o special, pentru ca informaţiile pe care le aduc cu privire la cifrele zilei, ale lunii şi anului naşterii să fie înţelese mai bine.

Cum să construiţi sau, mai corect, cum să descoperiţi matriţa unui om oarecare? Pentru aceasta, aveţi nevoie, mai întâi de toate, să cunoaşteţi datele exacte de naştere ale persoanei interesate. Să presupunem că persoana respectivă este născută la data de 17.06.1973.

Dumneavoastră deja aveţi la îndemână primul rând de cifre care poartă în el anumite informaţii, dar pentru a afla matriţa completă a omului, după care el este „turnat”, este necesar să mai faceţi cu acestea câteva operaţiuni.

Scrieţi pe o coală de hârtie datele de naştere: 17.06.1973. Acestea trebuie adunate.

1. 1 + 7 + 6 + 1 + 9 + 7 + 3 = 34.

Această sumă este **primul număr operativ**.

2. 34 = 3 + 4 = 7. Reduceţi primul număr operativ până la o singură cifră şi veţi obţine **al doilea număr operativ**. În cazul nostru este 7.

3. Din primul număr operativ scădeţi prima cifră a zilei de naştere înmulţită cu 2. În cazul nostru: 34 – 1 x 2 = 32. Cifra 32 este **al treilea număr operativ**.

(În alte cazuri, dacă ziua de naştere este compusă dintr-o singură cifră, de exemplu 9, atunci din primul număr operativ veţi scade 9x2 adică 18).

4. Adunaţi cifrele celui de-al treilea număr operativ şi veţi obţine cel de-**al patrulea număr operativ**: 3 + 2 = 5.

5. Niciodată să nu faceţi mai mult de patru operaţiuni (4 este simbolul lumii noastre materiale). Dacă prin adunarea celui de-al treilea număr operativ veţi obţine un număr mai mare decât 9, atunci acesta va trebui să rămână neatins.

Exemplu: să zicem că al treilea număr operativ este 39, adunându-le veţi obţine cifra 12, care va trebui să rămână neatinsă şi va reprezenta cel de-al patrulea număr operativ, chiar dacă este format din două cifre, un cod, un cifru. Acesta, în cazul nostru, arată în felul următor: 17.06.1973.34,7,32.5.

Dacă vom scrie vertical acelaşi rând de cifre, vom obţine o schemă cu **datele de bază**:

17 – ziua naşterii, cifra de vibraţie (8), calităţile ascunse ale omului

06 – luna naşterii, forma de manifestare în exterior a omului

1973 – menirea şi programul cosmic a omului

34 – primul număr operativ; se formează din suma tuturor cifrelor datei de naştere

7 – al doilea număr operativ; se compune din suma primului număr operativ

32 – al treilea număr operativ; se compune din primul număr operativ minus prima cifra a zilei de naştere înmulţită cu 2

5 – se compune din suma celui de al treilea număr operativ şi poate fi format dintr-o singură cifră sau din două.

Sinteză:

1. Îndrăzneţ, individualist, realist, impulsiv, activ, extravert, înclinat spre a-şi impune punctul de vedere, încrezător în propriile puteri, activ, energic, are câteodată comportamente maniacale, ştie să câştige bine şi să cheltuiască banii.

Îi este interzis să se ocupe de activităţi riscante şi de mari afaceri, pentru că va avea de suferit. Înclinaţii către nou.

Puternic, rezistent, conducător, lider.

2. Şovăielnic, indecis, neîncrezător în propriile puteri, pasiv, zbuciumat emoţional. Este bine să muncească în colectiv, cu prietenii sau rudele. Pasiv, supus, moale. Are nevoie de dragoste, complimente şi susţinere. Supus influenţelor din exterior.

Cedează uşor şi poate ajunge dependent.

3. Înclinat către cunoaştere, cercetător, dornic să exploreze diferite ştiinţe mai mult reale decât umane. Cu abilităţi de performanţă sportivă. Are mari şanse de a atinge slava şi succesul dacă munceşte stabil într-o direcţie, are continuitate şi este chibzuit în gândurile şi acţiunile lui. Strălucitor, atrăgător, fericit, foarte norocos, atrăgător pentru sexul opus.

Dorinţă accentuată de independenţă, deschis, comunicativ. Tinde să fie printre oameni şi să se distreze, are o abordare creativă şi individuală faţă de orice lucru.

4. Sfera intereselor este ştiinţa, tehnica, electronica, producţia. Stabil, de nădejde, conştiincios.

Ştie să iasă din cele mai complicate situaţii ale vieţii. De multe ori, este nefericit, întunecat, plictisitor, greoi, posomorât.

Conservator, obişnuit să-şi analizeze fiecare pas timp îndelungat. Pedant şi disciplinat, preferă să trăiască după reguli.

5. Filosof, preţuieşte în primul rând independenţa şi libertatea spirituală. Atras de călătorii şi aventură. Munca în comun îi aduce rezultate mari, nu poate munci de unul singur. Nervos, aventurier, mobil, flexibil, sexual. Foarte dinamic, tinde mai întâi să facă ceva, apoi să gândească.

6. Înclinat către mari succese în cariera aleasă - slujbaş, birocrat, activist politic, poziţii înalte. Onest, cumsecade, energic, expansiv, consecvent, logică de fier, iubeşte căminul, doreşte libertate. Atractiv, simpatic, dorit de sexul opus.

Creativ, emoţional, romantic, visător, idealist.

7. Talentat în arte şi ştiinţe, activitate religioasă, lider. Succesele în plan material sau spiritual sunt posibile numai prin ajutorul din afară. Mistic, filosof, tainic, greu de înţeles, profund, tinde spre sus, agitat. Caracter reţinut, introvertit.

Înclinat spre singurătate.

8. Interese puternice faţă de lucrurile mari, bănoase, cu perspectivă. Dacă este puţin ajutat poate atinge rezultate extrem de mari, care promit câştiguri multiple. Materialist, puternic, complexitate mare, activ, capabil, practic, hotărât, greu de supus, liber, nonşalant. Plin de ambiţii, lider, cu iniţiativă, foarte energic, independent, bun organizator, mereu tinde să fie „la cârmă".

9. Devotament faţă de scopul superior. Necesitate de a se feri de egoism, înfumurare, mândrie, meschinărie, avariţie - toate aceste îl pot deforma foarte mult, aducându-i mari suferinţe. Activitate mentală şi spirituală superioară. Idealist şi visător, poate fi uşor jignit şi supărat. Are o imaginaţie foarte bogată şi idei originale. Se adaptează greu la viaţa independentă şi este extravert.

Voi aduce ca exemple cifrele de vibraţie interioară ale unor personalităţi din domeniul muzicii, ale cinematografiei şi sportului. După muzica pe care aceştia o cântă şi după rolurile pe care le joacă, vă veţi putea da seama de calităţile acestora care sunt descrise mai sus.

Vreau să spun că ceea ce scrie mai sus caracterizând cifra de vibraţie este spus pe scurt şi de aceea se poate crea impresia că personalităţile nu coincid cu descrierile de mai sus. Cu toate acestea, în interiorul lor, ei sunt exact aşa, dar în exterior se pot manifesta diferit, deoarece fiecare poate fi condiţionat de o mulţime de factori, printre care şi grija faţă de propria imagine.

unul singur. Acesta acceptă ajutorul altuia dacă îi este oferit fără prea multe scopuri şi cerinţe. Dar, de cele mai multe ori, trebuie să uiţi că l-ai ajutat, deoarece va uita şi el înaintea ta. Câteodată, când întâlnesc pe cineva cu aceleaşi calităţi ale matriţei în această căsuţă, aceştia tind să se dea mari şi tari înaintea lor. Ce-i drept, de cele mai multe ori se fac de râs chiar şi înaintea acestora. Oricât de masivi ar fi ei, prin esenţa lor nu pot nicidecum inspira frică sau teamă. Dacă reuşesc acest lucru, atunci o fac ori prin intermediul altor sisteme, ori prin intermediul personalităţii foarte puternice pe care şi-au dezvoltat-o, adică joacă foarte convingător rolul agresivului, dar, în acelaşi timp, prin esenţa lor ei sunt cu totul alţii - mult mai moi, dornici să fie îngrijiţi, alinaţi, ocrotiţi, câteodată sunt chiar fricoşi, deoarece au o frică înnăscută de a nu-şi traumatiza prea mult sistemul psihic.

Dacă vom studia omul numai din poziţia acestei căsuţe-sistem, atunci putem spune că el nu poate rezista prea mult diverselor presiuni psihice. Unii pot rezista foarte bine la cele mai diverse influenţe asupra corpului (torturi, dureri, lovituri...), dar cedează foarte repede în faţa presiunilor psihice. Aceştia sunt oamenii care nicidecum nu pot spune cuvântul „Nu". Dacă este rugat insistent să facă un anumit lucru, să cedeze, să fie de acord, iar această insistenţă persistă mai mult de 90 de secunde fără întrerupere, timp în care nu i se dă voie să spună nimic, atunci acesta obligatoriu va ceda, va fi de acord, se va hotărî, dar niciodată nu va uita să pună o oarecare condiţie, oricât de mică. Această condiţia îi este necesară pentru a-şi motiva mai târziu plecarea şi pentru a-şi satisface propriul Ego. Pot pot fi uşor corupţi, atât la propriu cât şi la figurat, pentru că aşa sunt ei prin esenţa şi natura lor. Pentru a nu părea corupt, ei se implică în desfăşurarea acţiunilor, dar va urmări cu siguranţă un scop propriu, care poate fi contrar celui al grupului. Totdeauna are grijă să-şi acopere spatele pentru a se apăra în momentele mai dificile, mai ales când ştie că lucrul sau acţiunea nu este tocmai curată. Să nu se supere acele persoane a căror matriţă este alcătuită astfel, deoarece această calitate poate fi una foarte bună în anumite situaţii şi pe care ar dori-o şi alţii. Majoritatea acestor oameni sunt predispuşi la îmbolnăviri cu caracter psihosomatic, tocmai de aceea, în mod inconştient, tind să-şi protejeze sistemul psihic, adică se feresc de situaţiile

de încordare psihică: scandaluri, certuri, riscuri, confruntări şi posturi cu responsabilitate crescută.

Puteţi găsi un limbaj comun cu aceştia dacă le oferiţi doza necesară de complimente, admiraţie, respect, de care ei au patologic nevoie şi dacă, în acelaşi timp, nu tindeţi să-i puneţi în poziţia de subaltern şi discutaţi de la egal la egal. Totuşi, este mai bine dacă o să-i oferiţi posibilitatea de a părea puţin mai mari şi mai importanţi decât dumneavoastră - aşa veţi rezolva mult mai repede toate problemele. În afară de aceasta, data viitoare el vă va aştepta cu bucurie, dornic să vă ajute cu ce poate, dar şi să-şi primească următoarea doză de complimente şi admiraţie, iar dumneavoastră va trebui să vă asiguraţi că vă purtaţi la fel de plăcut ca şi data trecută, altfel va simţi că ceva nu-i în ordine. Ei evită orice formă de autoritarism, cu toate că, în realitate, ei tind foarte des să fie autoritari; adevărat că această formă de manifestare este, mai degrabă, un teatru decât un comportament natural. Ultima afirmaţie nu este valabilă pentru toţi oamenii, deoarece poate fi foarte mult modificată de calităţile restul căsuţelor. De aceea, nu vă grăbiţi să trageţi concluzii şi poate să vă arătaţi cu degetul. În general, niciodată nu ştii cu cine ai de-a face deoarece, atunci când discuţi cu el, omul poate să se găsească în oricare din aceste 9 căsuţe şi chiar numai în cadrul unei singure căsuţe omul poate fi ba unul, ba altul. Câteodată te poţi afla lângă un om timp de săptămâni întregi şi, cu toate acestea, să nu-l cunoşti prin metode obişnuite, deoarece el poate să se găsească timp îndelungat într-o căsuţă sau alta şi să facă pe intelectualul timp de câteva săptămâni, chiar ani, astfel că nu poţi afla şi alte laturi ale lui. Studiul numerologic însă permite cunoaşterea rapidă a tuturor calităţilor omului, fără a supune persoana interesată diverselor teste psihologice. Numerologic se pot afla mult mai multe informaţii decât vor fi expuse în această lucrare. În general vorbind, oamenii cu un singur 1 pot fi asemănaţi cu un burete care absoarbe totul, au un psihic slab şi, tocmai de aceea, li se recomandă evitarea momentelor dificile; oamenii trebuie să se comporte fin şi blând cu psihicul şi Egoul lor. Calităţile atribuite lui 1 sunt: independenţa, încrederea în forţele proprii, limitarea, dârzenia, încăpăţânarea, strălucirea, activitatea psihică intensă, dar acestea se manifestă acolo unde în matriţă există trei de unu.

Dacă în matriţă sunt mai puţini de unu, în cazul nostru unul singur, atunci aceste calităţi şi puteri sunt diminuate, sunt slab accentuate. Acest lucru este valabil şi la restul căsuţelor.

Numărul optim de cifre într-o singură căsuţă este 3, până la căsuţa trei şi inclusiv, 2 până la căsuţa 6 şi inclusiv, respectiv 1 în căsuţele 7, 8 şi 9. Această repartiţie de cifre în matriţă este cea optimă şi vorbeşte cu adevărat despre semnificaţia cifrelor descrise în capitolele anterioare. Un număr mai mic de cifre vorbeşte despre diminuarea acestor puteri şi energii, un număr mai mare de cifre arată accentuarea energiilor. De exemplu, doi de 7 într-o matriţă vorbeşte despre accentuarea evidentă a energiilor lui 7 în acea matriţă, pe când doi de 1 vorbeşte despre o diminuare a calităţilor lui 1 în acest sistem.

11
„CUM VOI CU MINE, AŞA ŞI EU CU VOI”

Aceştia sunt nişte oameni cu un sistem psihic format deja din două canale. Ei tind, ca şi primii, să acumuleze energii psihice, dar pot în acelaşi timp şi să ofere altora. La ei, egoismul este exprimat într-o măsură mai mică, dar şi mai uşor de observat în acelaşi timp. De fapt, aceştia ştiu că sunt puţin egoişti şi nu se supără dacă le spui, ba chiar dimpotrivă, îţi confirmă. La nivel psihic, aceşti oameni se manifestă după o regulă simplă „cum voi cu mine, aşa şi eu cu voi”, „ce îmi daţi voi mie, aceea vă dau şi eu vouă”, „dinte pentru dinte şi ochi pentru ochi”. Acesta este principiul lor. Dacă doriţi să vă aflaţi în relaţii de prietenie cu aceştia, trebuie să ştiţi că ce vor primi de la dumneavoastră tot aceea vă vor da înapoi, în aceeaşi măsură, chiar dacă prin alte forme şi prin alte mijloace. Când se ceartă cu cineva, îşi schimbă nu numai părerea, dar şi partenerul în general. Ca manifestare a energiilor psihice, poate fi când prea liniştiţi, când prea impulsivi şi agresivi. Acest tip de psihism poate mobiliza ambele trăiri afective la fel de puternic. Cei cu un singur 1 mai curând pot declanşa în interiorul lor, prin voinţa proprie, trăiri afective morbide, pesimiste şi întunecate. Momentele vesele trăite cu o intensitate mare se datorează aproape întotdeauna unor factori exteriori. La cei cu doi de 1, caracterul lor, egoul, forţele psihice sunt foarte mult marcate de simbolistica lui 2, de aceea se manifestă dublu în diferite situaţii,

1. Psihicul, energia şi forţa psihică, caracterul, egoul, eul;

2. Sistem bioenergetic - emoţii, comunicabilitate, energia afectivă, somnul, sensibilitatea, etc.;

3. Energiile cosmice - autoinstruirea, autocunoaşterea, capacitatea de a acumula şi de a folosi cunoştinţe, capacitatea de a intra în contact cu alte structuri informaţionale, mintea de la natură, deşteptăciunea; (răspunde de „a fi cuviincios", „cumsecade");

4. Corpul fizic - calitatea sănătăţii, la nivel celular, organe şi sisteme de organe. Sănătatea programată de la natură. Capacitatea organismului de a se lupta împotriva morţii corpului şi imunitatea fizică;

5. Capacitatea de sinteză, intuiţia, simţurile emoţionale, principiile şi legile interioare, imaginea de sine, moralitatea proprie, arbitru (ar trebui să fie liberul arbitru, dar nu este chiar liber);

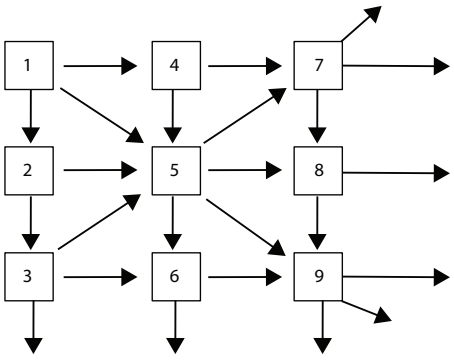
6. Practicitatea - atracţia spre pământ, voinţa, succesul pe plan material, tendinţa către sex, instinctele, reproducerea, plăcerile corporale;

7. Calitatea raţiunii - spiritualitatea, energiile spirituale, îngerul păzitor, steaua călăuzitoare, succesul la nivel social, înţelepciunea, energiile orientării către scop;

8. Simţul datoriei - iubirea, simţul responsabilităţii, soarta, îndeplinirea dorinţelor, tendinţa spre libertate;

9. Capacitatea mentală - mentalitatea, înţelegerea, inteligenţa, intelectul, gradul de elaborare a instinctelor.

Toate acestea sunt încadrate în căsuţele lor corespunzătoare, sunt interconectate conform schemei prezentate anterior şi formează 8 ieşiri. Astfel, *computerul general cu toate conexiunile şi construcţia lui, inclusiv şi ieşirile, arată astfel*:



După cum vedeţi, avem opt ieşiri din acest computer.

Să vedem ce informaţii furnizează în exterior pentru a-l cunoaşte pe un oarecare om exact aşa cum el se manifestă.

Noi nu putem şti tot ce se întâmplă în interiorul computerului, decât dacă deţinem unele capacităţi paranormale sau utilizăm tehnici psihologice speciale. Procesele psihoenergoinformaţionale din interiorul omului sunt ascunse pentru ochiul nostru fizic, în schimb putem cunoaşte omul prin felul în care acesta se manifestă într-o perioadă mai scurtă sau mai lungă de timp. De exemplu, un simplu desen sau un produs al activităţii unui om ne poate spune foarte multe despre acele procese informaţionale interioare care reprezintă păreri, atitudini, comportamente.

Coloana 1 - 2 - 3

Reprezintă energiile vitale ale omului, vitalitatea, cantitatea şi calitatea energiilor cu care acesta operează mai mult sau mai puţin. Din matriţa fiecăruia se vede că un om poate avea mai multe energii psihice şi deci va opera cu ele mai mult, altul va folosi mai mult bioenergiile, cuvintele, sentimentele, iar al treilea va folosi o formă de energie care este o sinteză a primelor două.

Cu alte cuvinte, linia 1 - 2 - 3 vorbeşte despre cele trei energii.

1 - energiile de la natură;

2 - bioenergiile, energiile proprii;

3 - încărcătura energetică din Cosmos.

Această coloană vorbeşte despre capacitatea omului de autoapreciere şi despre individualitate. Aceasta este exprimată de dorinţa omului de a se evidenţia din mulţime, de a apărea într-o lumină mai strălucitoare (gândire, mod de comunicare şi exprimare, haine, machiaje, coafuri, accesorii). În general, există credinţa că întreaga coloană este marcată de energia lui 1 şi, din această cauză, este îmbibată cu energiile egoismului. Eu mă îndoiesc de acest lucru, deoarece tendinţa omului de autoapreciere şi autoevidenţiere nu are nimic în comun cu egoismul. În spatele egoismului omului se ascunde doar o singură cifra (1) şi mai corect doar o anumită variaţie a ei în căsuţa lui 1. Trebuie ştiut că, fără o bună autoapreciere, nu se poate forma un om talentat, deştept şi înzestrat. Dacă, cineva nu poate de nerăbdare şi doreşte să numească această tendinţă de autoapreciere ca fiind

Coloana 4 - 5 - 6

Reprezintă voinţa omului, capacitatea nu de a dori, ci anume de a voi, de a-şi exprima propria voinţă prin fapte şi acţiuni concrete. Această coloană a doua (4, 5, 6) include cifre complicate şi active: 4 - sănătatea fizică a omului, 5 - logica şi intuiţia, 6 - înclinaţiile către munca fizică şi măiestrie. Toate aceste trei cifre necesită mari consumuri de energie, sunt energofage. În plus, aceste cifre cer cheltuieli mari de voinţă ale omului pentru descoperirea lor (încercaţi să ţineţi o oarecare dietă sau regim pentru menţinerea sănătăţii, să alcătuiţi un plan real pe termen lung al acţiunilor şi activităţilor dumneavoastră, să înfăptuiţi ceva muncind fizic din greu). Dacă cifrele care alcătuiesc coloana respectivă necesită implicarea puternică a voinţei, atunci întreaga coloană nu se poate descurca fără aceasta. Unificarea acestor calităţi formează calitatea coloanei şi anume tendinţa omului către independenţa materială, gospodărirea propriei existenţe, satisfacerea nivelului material al familiei.

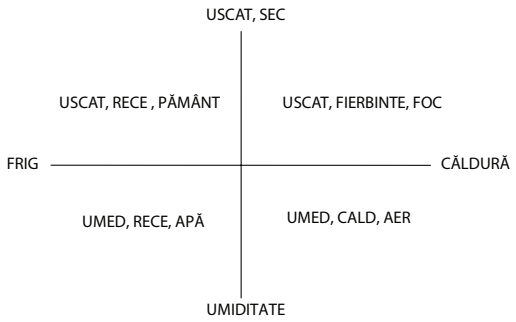
Analiza modificărilor calitative ale coloanei

Dacă în această coloană cifrele lipsesc sau este prezentă doar una singură, atunci omul nu doreşte să se aprovizioneze singur pe sine, nu poate, nu are suficienţă voinţă sau alte calităţi din coloană. Omul îşi poate permite să stea în gâtul soţului sau soţiei, părinţilor. Această coloană nedezvoltată nu reprezintă un mare pericol dacă îi aparţine unei femei, deoarece îndestularea familiei trebuie să cadă pe umerii bărbatului. Această însărcinare este astăzi din ce în ce mai puţin valabilă, pentru că unele femei câştigă mult mai mult decât unii bărbaţi. La aceste femei, veţi observa în mod sigur o coloană suficient de puternică şi bine configurată. Dacă nu va fi aşa, atunci în mod sigur câştigă banii şi existenţa pe alte căi, poate chiar mai puţin ortodoxe sau morale, dar pentru unii bărbaţi, atâta timp cât femeia aduce banii acasă, nu mai contează cum îi câştigă.

Două cifre - omul înţelege faptul că trebuie să-şi hrănească familia în viitor şi, având frică de această sarcină, începe să-şi caute o meserie adecvată, prin exersarea căreia să fie remunerat suficient de bine. Ca rezultat al acestei temeri, omul poate refuza propriul vis în numele unui salariu mai bun şi stabil, dar dacă

CAPITOLUL XXI
CELE PATRU ELEMENTE şi OMUL

Încă de la grecii antici până la noi a ajuns învăţătura despre patru stihii. Analizându-le prin prisma nivelului de căldura şi umiditate, Aristotel a propus următoarea schemă:



Însă o astfel de schemă nu descrie un rând întreg de calităţi importante ale stihiilor şi mai ales particularităţile corelării lor. Dacă o să privim aceste patru stihii din alt unghi de vedere, vom obţine următorul tabel:

ELEMENTUL PLANULUI ASTRAL	STAREA ÎN PLAN FIZIC	PLANUL	CORPUL OMENESC	SFERA PSIHOFIZICĂ
FOC	ENERGIE PLASMĂ	DUHOVNICESC	DUH + FOC CORPUL DE FOC	DUHUL
AER	GAZOASĂ	MENTAL	MENTALUL INTERIOR	RAŢIUNEA
APĂ	LICHIDĂ	ASTRAL	ASTRAL	SIMŢURILE
PĂMÂNT	SOLIDĂ	FIZIC	FIZIC, DENS	CARNALĂ

În toate tradiţiile, focul este văzut ca o stihie de bază şi superioară, iar toate celelalte reprezintă nişte stadii de condensare treptată a acesteia sau reprezintă, mai mult sau mai puţin, diferite nivele de materializare a acestuia. Fiecare dintre aceste nivele de materializare are o anumită structură şi legi dinamice.

Dacă veţi privi o oarecare matriţă psihoenergoinformativă, aceste patru stihii se vor regăsi în interiorul ei în următorul fel:

FOC	PĂMÂNT	AER
APĂ	FOC	PĂMÂNT
AER	APĂ	FOC

Trebuie spus că, în unele tradiţii, mai există încă un element şi anume, eterul. Luna conduce cel mai dens strat al astralului şi acesta se numeşte planul eteric. La om, din această materie este construit corpul eteric, o copie exactă, dar mult mai fină, a corpului fizic. La chinezi, planul eteric are ca analogie stihia metal şi o anumită stare în planul fizic. Starea fizică a elementului metal coincide cu starea unui lichid suprarăcit sau îngheţat în formă de sticlă metalică, semi-amorfă, lichido-cristalină.

Trebuie înţeles că acest plan este diferit de eterul grecilor sau al hinduşilor. Aceştia vedeau în el o materie şi mai fină decât focul celei de-a cincea stihii, care, până acum este de neatins pentru conştiinţa maselor. Noi toţi suntem compuşi din aceste patru elemente. Toată lumea înconjurătoare este compusă la fel, din aceleaşi patru elemente, numai că fiecare obiect are la baza lui raporturi diferite de concentrare a stihiilor.

Privind un om oarecare, putem să ne dăm seama uşor care dintre aceste patru stihii formează mai mult omul. Astfel, putem spune că sunt oameni cu elementul foc mai mult dezvoltat, alţii cu elementele apă, pământ sau aer. După numărul de cifre înscrise în fiecare căsuţă şi după numărul de cifre lipsă, ne vom putea da seama ce fel de om avem în faţa noastră. De exemplu, dacă întâlnim o astfel de matriţă, putem spune că stihia focului este predominantă în matriţa acestui om.

1111 FOC	4	7
2	55 FOC	
3	6	999 FOC

↘ 9 UNITĂŢI

Astfel, *putem analiza caracterul omului prin analogia stihiilor,* descoperind care dintre cele patru stihii este predominantă în matriţa unui oarecare individ.

CAPITOLUL XXII
PRINCIPIUL MASCULIN şi FEMININ SAU ACTIV şi PASIV în MATRIŢA PSIHOENERGOINFORMATIVĂ

Am vorbit până acum despre cele mai diverse caracteristici înscrise în căsuţele matriţei omului. După ce am văzut cum lucrează cele patru stihii în matriţa psihoenergoinformativă şi ce căsuţă ocupă fiecare stihie în parte, trebuie să vorbim despre principiul activ - pasiv, masculin - feminin sau Yang - Yin, care se regăsesc şi ele în matriţă.

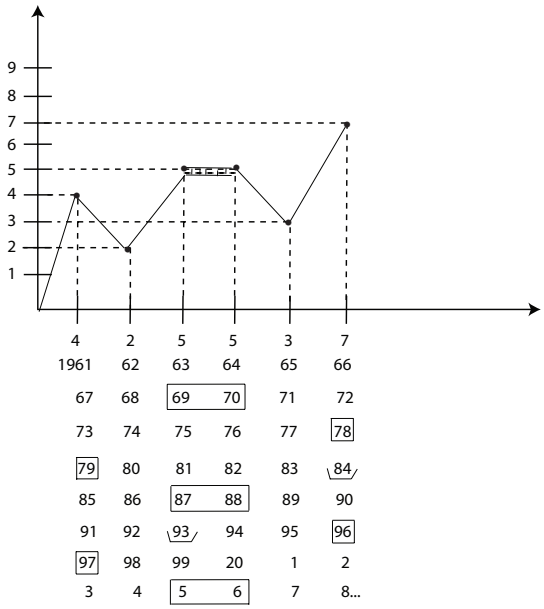
Plasarea acestor principii în matriţă este următoarea:

ACTIV + MASCULIN 1	PASIV - FEMININ 4	ACTIV + MASCULIN 7
PASIV - FEMININ 2	ACTIV + MASCULIN 5	PASIV - FEMININ 8
ACTIV + MASCULIN 3	PASIV - FEMININ 6	ACTIV + MASCULIN 9

Dacă o să analizaţi încă o dată plasarea stihiilor în căsuţele matriţei şi o să le corelaţi cu principiul activ - pasiv, o să observaţi o legătură deosebit de importantă între ele. Astfel, observaţi că principiului activ, masculin sau Yang îi corespund stihiile foc şi aer, iar principiului pasiv, feminin sau Yin îi corespund stihiile apă şi pământ.

Este foarte important să daţi atenţie acestor principii atunci când analizaţi matriţe. Numărul de cifre înscrise în fiecare căsuţă şi cifrele lipsă vă oferă informaţii privind calitatea matriţei şi, deci, calităţile omului.

Dacă într-o matriţă principiul activ este mai accentuat, atunci veţi avea de-a face cu un om mai activ, energic, ale cărui trăsături pot fi marcate mai mult sau mai puţin de elementele caracteristice focului şi aerului.



P O P E S C U
1961 62 63 64 65 66 67
78 79 80 81 82 83 84
95 96 97 98 99 2000 01

C O N S T A N T I N
68 69 70 71 72 73 74 75 76 77
85 86 87 88 89 90 91 92 93 94
02 03 04 05 06 07

Anul 1, anul de naştere - începutul ciclului, începutul vieţii în lumea materială; apoi, de câte ori ne întâlnim cu acel an, putem considera de fiecare dată că omul ca şi cum s-ar naşte din nou într-o altă formă după sfârşitul ciclului de 9 ani.

Anul 2 - dominat de linişte şi odihnă

Anul 3 - anul relaţiilor de afaceri, anul activităţii intense;

Anul 4 - anul muncii încordate;

Anul 5 - anul deplasărilor şi al călătoriilor;

Anul 6 - anul căsătoriei sau al destrămării familiei;

Anul 7 - dumneavoastră aparţineţi sorţii;

Anul 8 - anul împlinirii dorinţelor, anul banilor şi al puterii;

Anul 9 - anul sfârşitului ciclului, anul bilanţului şi începutul unor schimbări calitative în viaţă.